

Uitbaters Artenova stoppen sneller dan verwacht door werken Stationsproject jaagt meubelzaak weg

MECHELEN

HLN 25/09/14

De broers Knops sluiten over een paar maanden de deuren van Artenova, hun bekende meubelzaak aan het station van Mechelen. De beslissing doet pijn. «We hadden nog een paar jaar willen verdergaan, maar het stationsproject heeft ons anders doen besluiten», zeggen ze.

WANNES VANSINA

Het is met veel spijt dat Jean-Pierre (59), zijn vrouw en zijn broer Michel (57) vanaf 1 oktober hun zaak uitverkopen. «Het zal heel hard zeer doen en ik zal er ongelofelijk veel van afzien», zegt de oudste. Zijn jongere broer beaamt. «Plaats voor hobby's is er nooit geweest omdat we op zaterdag en zondag werkten. Onze winkel is onze hobby. Was dat niet zo, dan hadden we het nooit volgehouden.»
Waarom ze dan stoppen? Ze verwijzen naar het stationsproject. «Nu al voelen we de onderbreking van het rondpunt voor het station enorm. Het zal er niet op beteren. Bovendien wil de stad van de Consciencestraat op termijn een winkel-wandelstraat maken. Voor meubelzaken zal hier geen plaats meer zijn», zegt Michel. Een andere reden: het gebrek aan

parkeerplaatsen.
«Hier achter hebben we nog een hele grote tuin. Het was de bedoeling, en dat was ook toegezegd, om daar parking te maken zodat de mensen via de Leopoldstraat konden binnenrijden, maar we hebben nooit de toestemming gekregen van de stad. Dat heeft ons een beetje geneukt», aldus de broers. Het veranderde consumptiepatroon is een derde reden. Er is minder vraag naar stijlmeubelen in eik en kerselaar. «Wie trouwde, kocht vroeger meubels. Nu besteden mensen hun geld aan andere zaken, zoals uit- en op reis gaan.»
Oorspronkelijk maakten ze de meubels die ze verkochten overigens deels zelf in de fabriek van hun vader in de Schoutetstraat (waar nu Ivarem is gevestigd). Het was daar dat ze de stiel leerden.



Michel (rechts) en Jean-Pierre Knops (links) in hun meubelzaak Artenova. Legreve

In bijberoep openden ze vervolgens in 1980 Artenova in de Nekerspoelstraat. Ze noemden deze naar Nova aan de overkant (het huidige Speelgoedmuseum), de roemruchte meubelzaak die dan de deuren had gesloten. Zeven jaar later verhuisden ze naar de Consciencestraat, waar de broers de zaak verder uitbouwden tot de huidige 2.000 vierkante meter. Vermoedelijk in maart valt het doek.

Woonproject van Besim komt in plaats van pand

Patrimoniumvennootschap Besim plant een nieuwbouwproject op de hoek, met een ondergrondse parkeergarage, een commercieel gelijkvloers en een 14-tal appartementen, afhankelijk of er ook kantoorruimte komt. «We moeten nog op zoek

naar de middelen, de mensen en een vergunning», licht Jef Leys toe. Het moet in elk geval een project worden met uitstraling. «Met het huidige lelijke pand kunnen we weinig doen. Met het nieuwbouwproject willen we inspelen op de nieuwe stations-

omgeving. De stad wil graag de 19de-eeuwse gevelstijl zien terugkomen.»
Na de sluiting van Artenova blijft enkel nog de kebabzaak over op de site. Voor het eethuis moet nog een oplossing worden gezocht. (WVK)

Meubelwinkels Op de Beeck en Old & New England blijven

Vijftig jaar geleden had je niet anders dan meubelzaken in de Consciencestraat. Is er een volledige leegloop op til? Nee, zo blijkt bij een rondvraag bij de twee andere meubelzaken. «Wij blijven hier», zegt Jan Op de Beeck beslist. Zijn meubelzaak is al meer dan zeventig jaar in de straat gevestigd en hij is niet van plan om daar snel verandering in te brengen. «Wij zijn meer gespecialiseerd dan Artenova, al staan we met de werken voor het stationsproject voor een moeilijke periode», besefte hij. Hij gelooft niet dat de Consciencestraat een winkelwandelstraat zal worden. «Kijk naar

de Bruul. Die staat half leeg.» Rudi Janssens van Old & New England kijkt de toekomst heel positief tegemoet. «Het afbreken van de Postzegelbrug gaat hinder geven, maar de klanten gaan niet wegblijven. Ik stel ook vast dat de vernieuwing van de Bruul heel klantvriendelijk wordt aangepakt», zegt hij. Janssens hoeft ook geen honderd man over de vloer op een weekend. «Als er twee goede klanten zijn op een weekend, is het goed. We zitten in een kleine niche waarvoor ze vanuit het hele land naar hier komen. Mechelen blijft een goed en centraal punt.» (WVK)